

LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA - 800464

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0814 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (2009-10)
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- CG1. Conocer el proceso evolutivo en el desarrollo biológico y psicológico en la etapa de 6 a 12 años.
- CG2. Entender los procesos de aprendizaje relativos al periodo de 6 a 12 años.
- CG3. Dominar los fundamentos, principios y características de la Educación Primaria.
- CG4. Diseñar, planificar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de la escuela como organización educativa.
- CG5. Analizar la importancia de los factores sociales y su incidencia en los procesos educativos.
- CG6. Saber y aplicar técnicas para la recogida de información a través de la observación u otro tipo de estrategias en procesos de investigación, evaluación e innovación.
- CG7. Comprender la acción tutorial y la orientación en el marco educativo en relación con los estudiantes y los contextos de desarrollo.
- CG8. Proyectar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Primaria, para las tareas de Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua, Musical, Plástica y Visual, y Educación Física.

Transversales

- CT1. Percibir la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y animar la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.
- CT2. Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
- CT3. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan: al impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- CT4. Activar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos.
- CT5. Abordar y rentabilizar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- CT6. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional.
- CT7. Aplicar el uso oral y escrito de una lengua extranjera en el desarrollo de la titulación.
- CT8. Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

Específicas

- CE1 (CM8.7). Conocer los fundamentos de los procesos de enseñanza y aprendizaje en las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación.
- CE2 (CM8.8). Valorar distintas estrategias metodológicas adecuadas a las diferentes áreas del conocimiento en Lengua y la Literatura.

Otras

- CE 1. Fomentar la afición por la lectura como medio para ampliar la visión del mundo y enriquecer la sensibilidad
- CE 2. Adquirir formación literaria y conocer las obras más representativas de nuestra tradición, así como las de la literatura infantil y juvenil
- CE 3. Estimular la adquisición de criterios básicos para profundizar en las lectura de obras poéticas, narrativas y dramáticas.
- CE 4. Conocer el currículo escolar de la Lengua Castellana y Literatura
- CE 5. Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos correctos, coherentes y creativos.
- CE 6. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza
- CE 7. Adquirir un conocimiento básico de las nuevas tecnologías educativas como recurso para la enseñanza-aprendizaje.



CE 8. Ser capaz de potenciar la afición a la lectura y la habilidad para la escritura creativa en las aulas de Primaria.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Exposición: (75 horas. Presencial)

Clases prácticas

Actividades prácticas: 25% (37 horas. Presencial)

Presentaciones

Trabajos de grupo

Otras actividades

Tutorías: 5% (7½ horas. Presencial)

Estudio independiente: 60% (90 horas. No Presencial)

Campus virtual: 5 % (7½ horas. No Presencial)

PRESENCIALES

6

SEMESTRE

4

BREVE DESCRIPTOR:

Formación de la competencia lectora y de la escritura creativa

REQUISITOS

Disfrutar con la lectura.

OBJETIVOS

1. Lograr el dominio de las destrezas básicas de un buen lector y de la creatividad literaria.
2. Saborear la lectura como fuente de información y placer.
3. Favorecer la sensibilidad estética del lenguaje escrito y crear los canales para desarrollar su creatividad.
4. Tomar conciencia de que ambas materias son las bases insustituibles del pensamiento y la cultura

CONTENIDO

- 1- Formación de la competencia lectora
 - 1.1. ¿Qué es leer? Distintos tipos de lectura
 - 1.2. ¿Cómo leer? Lectura interpretativa y lector activo
- 2- Desarrollo de la escritura creativa
 - 2.1. Leer para escribir y escribir para leer
 - 2.2. Escritura creativa. Imitación y transformación de textos
- 3- Leer y escribir poesía
 - 3.1. Concepto de poesía. Poesía popular y poesía culta
 - 3.2. Selección y análisis de textos poéticos
 - 3.3. Técnicas y recursos para desarrollar la creatividad poética
- 4- Leer y escribir narrativa
 - 4.1. Novela y cuento
 - 4.2. Selección y análisis de textos narrativos
 - 4.3. Técnicas y recursos para desarrollar la creatividad narrativa
- 5- Leer y escribir teatro
 - 5.1. Escribir adaptaciones teatrales de textos narrativos
 - 5.2. Dramatización

EVALUACIÓN



Se valorarán todos los conocimientos y competencias adquiridos, así como el uso de la lengua en todos los aspectos. Se seguirán los criterios de evaluación propuestos en la memoria de los nuevos grados: Pruebas escritas (60%)/ Proyectos escritura (y campus virtual) (30%)/ Participación (10%).

Los alumnos con asistencia inferior al 85% serán evaluados con pruebas escritas globales

BIBLIOGRAFÍA

- ALSINA, P. et alii (2009): 10 ideas clave. El aprendizaje creativo, Barcelona, Graó.
- FREIXAS, L. (1999): Taller de narrativa. Madrid, Anaya.
- GARCÍA CARCEDO, Pilar (2010): Educación literaria y escritura creativa, Granada, GEU, Editorial Universitaria
- GASOL TRUYOS, A. Y ARANEGA, M. (2000): Descubrir el placer de la lectura. Lectura y motivación lectora, Barcelona, Enebé.
- JOVER, Guadalupe (2007): Un mundo por leer. Educación, adolescentes y literatura, Barcelona, Octaedro.
- PRADO, D. (1988), Técnicas creativas y lenguaje total, Narcea, Madrid.
- MARINA, José Antonio y LA VÁLGOMA, María de (2007): La magia de escribir, Barcelona, Plaza y Janés
- MARINA, José Antonio y LA VÁLGOMA, María de (2005): La magia de leer, Barcelona, Plaza y Janés
- MILLÁN, J.A. (2006): Perdón, imposible. Guía para una puntuación más rica y consciente, Barcelona, RBA.
- MORENO, Víctor (2004): Lectores competentes. Madrid, Anaya
- QUENEAU, R. (1987): Ejercicios de estilo, Madrid, Cátedra, 2ª edición
- RINCÓN, F. y Sánchez-Enciso, J.: El taller de la novela. Barcelona. Octaedro, 1999.
- RODARI, Gianni: (2002): Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias, Barcelona, Planeta
- SÁNCHEZ MIGUEL, E. (2010): La lectura en el aula, Barcelona, Graó.
- TEIXIDOR, E. (2007): La lectura y la vida. Cómo incitar a los niños y a los adolescentes a la lectura. Una guía para padres y maestros, Ariel.
- ZAPATA, Á. (1997): La práctica del relato, Madrid, Fuentetaja.

